

**PENYUSUNAN BAHAN AJAR TEMATIK KELAS IV SD  
BERDASARKAN ATURAN ADAT *PIKUKUH* SEBAGAI  
SALAH SATU KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT BADUY**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh galah  
sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh**

**Nurul Hayati**

**1600877**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**KAMPUS SERANG**

**2020**

**PENYUSUNAN BAHAN AJAR TEMATIK KELAS IV SD  
BERDASARKAN ATURAN ADAT *PIKUKUH* SEBAGAI SALAH SATU  
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT BADUY**

**Oleh**

**NURUL HAYATI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

©NURUL HAYATI 2020

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

AGUSTUS 2020

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

Nurul Hayati, 2020

PENYUSUNAN BAHAN AJAR TEMATIK KELAS IV SD BERDASARKAN ATURAN ADAT *PIKUKUH*  
SEBAGAI SALAH SATU KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT BADUY

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Nurul Hayati  
NIM : 1600877  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : PENYUSUNAN BAHAN AJAR  
TEMATIK KELAS IV SD BERDASARKAN ATURAN ADAT *PIKUKUH*  
SEBAGAI SALAH SATU KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT BADUY

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang telah diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

## DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Supriadi M.Pd      tanda tangan.....

Penguji II : Firman Robiansyah M.Pd      tandatangan .....

Penguji III : Drs. Widjojoko M.Pd      tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : ,Agustus 2020

## ABSTRAK

Bahan ajar merupakan Indonesia merupakan Alat belajar yang disusun secara sistematis sesuai dengan kebutuhan agar dapat memudahkan dalam pembelajaran. Negara dengan banyak keanekaragaman budaya dan suku. Sebagai warga negaranya sendiri harus mempertahankan akan kearifan lokal itu sendiri. Dengan melihat perkembangan di era *modern* ini banyak budaya luar yang masuk ke Indonesia. Melalui bahan ajar tematik yang didesain dengan menggunakan salah satu kearifan lokal masyarakat Baduy berdasarkan peraturan adat Baduy (*pikukuh*). Yakni dapat dikatakan merupakan cara untuk dapat mempertahankan budaya sendiri. Pada masyarakat Baduy terdapat aturan adat yang bernama *pikukuh* dimana masyarakat Baduy sangat mematuhi akan hal tersebut. Bahan ajar untuk kelas IV Sekolah Dasar melalui pembelajaran tematik yaitu pada tema 3 adalah Peduli Terhadap Makhluk Hidup sub tema 1 adalah Hewan dan Tumbuhan Di lingkungan Rumahku pembelajaran 1 dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia, IPA dan IPS. Metodologi yang peneliti gunakan adalah kualitatif etnografi realistik dimana peneliti menghubungkan antara pembelajaran dengan kebudayaan. Desain pembelajaran yang meliputi RPP, Buku Perjalanan Ke Baduy, LKS. Dengan melihat hasil belajar siswa SDN 2 Astana Kab. Cirebon dengan jumlah 7 siswa yang menggunakan bahan ajar yang mendesain berdasarkan kearifan lokal masyarakat Baduy salah satunya adalah *pikukuh* (Peraturan Adat Baduy). Bahan ajar berdasarkan aturan adat *Pikukuh* dikatakan cukup baik setelah melihat dari hasil belajar siswa dan hasil dari lembar angket penilaian bahan ajar tersebut.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, *Pikukuh*, Tematik, Bahan Ajar

## **ABSTRACT**

Teaching material is Indonesian is a learning tool that is systematically arranged according to the needs in order to facilitate learning. Indonesia is a country with a lot of cultural and ethnic diversity. As citizens themselves, they must defend their own local wisdom. By looking at developments in this modern era, many foreign cultures have entered Indonesia. Through thematic teaching materials designed using one of the local wisdoms of the Baduy community based on Baduy customary regulations (*pikukuh*). That can be said is a way to be able to maintain one's own culture. In the Baduy community there is a customary rule called *pikukuh* where the Baduy people really obey it. Teaching materials for grade IV of Elementary School through thematic learning, namely theme 3 is Caring for Living Things, sub-theme 1 is Animals and Plants in My Home environment, learning 1 with Indonesian Language, Science and Social Studies subjects. The methodology that researchers use is qualitative realist ethnography where researchers link learning with culture. Learning designs that include lesson plans, travel books to Baduy, worksheets. By looking at the learning outcomes of students at SDN 2 Astana Kab. Cirebon with a total of 7 students who use teaching materials that design based on local wisdom of the Baduy community, one of which is the *pikukuh* (Baduy Adat Regulation). Teaching materials based on the customary rules of *Pikukuh* are said to be quite good after seeing the student learning outcomes and the results of the questionnaire assessment of the teaching materials.

**Keywords:** Local Wisdom, *Pikukuh*, Thematic, Teaching Materials

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HAK CIPTA .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	viii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Definisi Operasional.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kearifan Lokal.....	6
B. Etnografi.....	7
C. Masyarakat Baduy .....	7
D. Aturan Adat <i>Pikukuh</i> .....	7
E. Bahan Ajar.....	7
F. Pembelajaran Tematik .....	9
G. Penyusunan Bahan Ajar Tematik Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia, IPA dan IPS.....	10
H. Peneliti yang Relevan .....	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian .....	12
B. Desain Penelitian.....	12
C. Metode Penelitian .....	13

D.	Teknik Penelitian .....	14
	1. Observasi.....	14
	2. Analisis Kearifan Lokal.....	15
E.	Latar Peneitian .....	15
	1.Waktu Penelitian .....	15
	2.Tempat Penelitian.....	15
F.	Subjek Penelitian.....	15
G.	ProsedurPenelitian .....	15
H.	Isu Etik .....	17
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>		
A.	Menyusun Bahan Ajar berdasarkan Aturan Adat <i>Pikukuh</i> .....	18
	1.Kearifan Lokal Masyarakat Baduy.....	18
	2.Aturan Adat <i>Pikukuh</i> Baduy.....	21
	3.Bahan Ajar berdasarkan Aturan Adat <i>Pikukuh</i> Baduy.....	25
	a. Rencana Pelaksanaan pebelajaran .....	29
	b. LembarKerja Siswa .....	34
	c. Bahan AjarBuku Cerita “Perjalanan Ke Kampung Baduy” .....	39
	d. LembarValidasi .....	42
	e. Pedoman Observasi Proses Kegiatan Mengajar .....	43
B.	Hasil Pebelajran Bahan Ajar Tematik Kelas IV SD yang Berdasarkan Aturan Adat <i>Pikukuh</i> .....	46
	1.Hasil dari Lembar Kerja Siswa .....	46
	2.Hasil Angket Siswa Kelas IV SDN2 Astana .....	70
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>		
A.	Simpulan.....	74
B.	Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....		77
LAMPIRAN		

## DAFTAR PUSTAKA

### Bibliography

- Abd Kadir, H. A. (2015). *Pembelajaran Tematik*. Depok: Kharisma Putra Utama Offset.
- Adimihardja, K. (2014). *Orang Baduy di Banten Selatan: Manusia air pemelihara sungai*. Antropologi Indonesia. .
- Angi Anggari St & Afriki, d. (2017). *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*. Jawa Timur: PT Temprina Media Grafika Nganjuk (Jawa Pos Grup).
- D Kurniasih, & A. (2018). Integrasi Kearifan Lokal Masyarakat Baduy Pada Bahan Ajar Tematik Kelas 4 Sekolah Dasar. *Journal: Jurnal Pendidikan Dasar* , 67-71.
- E Pina Rahayu A.R., A. R. (2018). Implementasi aplikasi Wingeom untuk pengembangan bahan ajar di SMP. *Jurnal PkM Pengabdian kepada Masyarakat1*(02) , 112-121.
- Hammersley, M. (2007). *Ethnography The Blacwell Enoyolopedia of sociology*.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taqaddum*, 8(1) , 21-46.
- Ismaniati, C. (n.d.). PENGEMBANGAN BAHAN AJARCETAK.
- Melati, I. (n.d.). *Modul 1 Hakikat Bahan Ajar*. Retrieved from <http://repository.ut.ac.id/4157/1/IDIK4009-M1.pdf>
- Patilima, H. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfa Beta.
- Prastowo, A. (2017). Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu:Implementasi Kurikulum 2018 Untuk SD/MI. *Kencana* .



- Spradley, J. P. (2016). *The Ethnographic Interview*. United of America: Waveland Presss United States.
- Supriatna, E. (2010). Pendidikan Sejarah yang Berbasis Nilai-Nilai Religi dan Budaya Lokal Banten untuk Menumbuhkan Karakter Siswa. Makalah disajikan pada Konferensi Internasional Bersama Ke-4 “Pendidikan Guru untuk Membangun Karakter dan Budaya Bangsa. *Kerjasama UPSI dan UPI Bandung* , 8.
- Suryadi, D. (2019). *Landasan Filosofis Penelitian Desain Didaktis (DDR)*. Bandung: GAPURA PRESS.
- Ulumi, F. H. (2015). NGARESAKEUN SASAKA PUSAKA BUANA: PANDANGAN ETIKA URANG KANEKES TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DENGAN ALAM. HAL 3-25.
- Ulumi, H. F. (2015). NGARESAKEUN SASAKA PUSAKA BUANA: PENDANGAN ETIKAURANG KANEKES TENTANG HUBUNGAN MANUSIA. 3-5.
- Wafiqi Nafia, S. (2018). Model Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam* , 97.
- Wafiqni Nafia, S. N. (2018). MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK BERBASIS KEARIFAN LOKAL. *Jurnal Pendidikan Dsar Islam* , 97.
- Wahid, M. (2016). Sunda Wiwitan Baduy: Agama Penjaga Alam Lindung di Desa Kanekes Banten Oleh Masykur Wahid IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten . *Email Masykurwahid@yahoo.com* .
- Widyaningrum, R. (2012). Model pembelajaran tematik di MI/SD. *Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan 10(1)* , 107-120.
- Windiani, F. N. (2016). *MENGGUNAKAN METODE ETNOGRAFI DALAM PENELITIAN SOSIAL*. Retrieved from <file:///C:/Users/toshiba/Downloads/3747-8979-1-SM.pdf>